

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة البصرة – كلية الآداب – قسم اللغة العربية

عنوانات بحوث التخرج

لطلبة المرحلة الرابعة – المسائي

للعام الدراسي (٢٠١٩ – ٢٠٢٠)

مع أساتذتهم المشرفين الأفاضل

متابعة وتنسيق : مدرس مادة البحث الخاص : أ.م.د. مقداد محمود الطويل

عنوانات بحوث التخرج لطلبة الصباحي - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

التدريسي المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث الخاص
١ أ.د أحمد رسن صحن	رغد عبد القادر بلم	الجملة الكبرى في السور القصار - دراسة نحوية
٢ أ.د. أحمد حياوي السعد	أحمد خزعل زغير	شعر جرير الموجه لحكام بني أمية
٣ أ.د. عقيل عبدالحسين خلف	زينب خزعل مكي	صورة الآخر في أدب الرحلة المعاصر
٤ أ.د. صلاح حسن حاوي	إياد سلمان عبدالرزاق	معارك طه حسين الأدبية
٥ أ.د. خالد نعيم شناوة	دعاء داوود سلمان	فاعلية الوسائل التعليمية واستراتيجيات الخطاب التعليمي في تعلم الأبجدية العربية وقواعد اللغة للمرحلة الابتدائية - دراسة ميدانية

عنوانات بحوث التخرج لطلبة الصباحي - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

عنوان البحث الخاص	اسم الطالب	التدريسي المشرف	
أنماط الجملة الإسمية في سورة الأنعام	آية وليد وسيم	أ.د. عبدالجبار عبد الأمير هاني	٦
أسلوب الاستفهام في ديوان إيليا أبوماضي	حبيب حسن عذافة	أ.م.د. محمد عبدكاظم الخفاجي	٧
الشعبوية والزندقة في العصر العباسي - دراسة ثقافية	إيناس أنيس ليلو	أ.د. ماجد عبدالحميد الكعبي	٨
المقالة الموضوعية في أدب طه حسين	رباب عيدي عودة	أ.م.د. مقداد محمود عباس	٩
الإداء الدرامي في بلند الحيدري	أمجاد حسين شعبان	أ.م.د. علي مجيد داوود	١٠

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **الصابي** - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

عنوان البحث الخاص للطالب	اسم الطالب	التدريسي المشرف	
أسلوب الاستفهام في ديوان "شذى الأبحوان" دراسة بلاغية تطبيقية	حيدر صمد عزيز	أ.د. ليث داوود سلمان	١١
الخروج عن القياس النحوي في القرآن الكريم	فردوس عبدالجبار عبود	أ.م.د. ضمير لفتة حسين	١٢
ألفاظ الخير أبنيتها ودلالاتها في القرآن الكريم	عبدالمجيد عبدالرزاق عبود	م.د. عبدالحسين إبراهيم محمد	١٣
التنغيم عند السياب "أنشودة المطر" أنموذجاً	خديجة عبدالقادر محمود	م.د. فراس حسن علي	١٤
الزمن الروائي عند علي بدر - رواية "حارس التبغ" أنموذجاً	علي هاشم بدر	م.د. مشتاق سالم عبدالرزاق	١٥

عنوانات بحوث التخرج لطلبة الصباحي - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

عنوان البحث الخاص للطالب	اسم الطالب	التدريسي المشرف	
الجملة العربية في شعر الخنساء	رواء هادي لفته	د.م علي عبدالرسول رحيم	١٦
التناص في الشعر العباسي - المتنبى اختياراً	زينب سلمان دخيل	د.م وليد مزهر انتيش	١٧
بنية الشخصية في القصة القصيرة (تشتعل ولا تضيء) لعلي كاظم داوود أنموذجاً	حميد مسلم عدنان	د.م صفاء ذياب علوان	١٨
السردية في القصة العراقية الحديثة - (حيثما تمضي حراً) لعبدالزهرة زكي أنموذجاً	هيفاء موحان كليف		
سمات الرواية العربية في عصر النهضة (الرواية الإيقاضية) لسليمان فيضي أنموذجاً	ياسر عبدالجبار عبود		
تمثلات الشعبي في كتابات سلمان كيوش مجموعة (مصقولة بطعم الحنظل) أنموذجاً	أرشد عبدالله حسين		
جماليات التكرار في قصيدة الكوليرا للشاعرة نازك الملائكة	شيماء عصام علي	م.م. عواطف أحمد رسن	١٩
دلالة ضمير الخطاب في شاميات المتنبى	عبدالرزاق قاسم شاهين		
دلالة اسم الفاعل في دعاء الجوشن الصغير	نور الهدى محمد علي		
التناص في شعر الشيخ محمد علي اليعقوبي	فائز حسين خلف	م.م. أحمد بيان عبد السادة	٢٠
المكان في قصص أنماررحمة الله "عودة الكومينداتور" أنموذجاً	نور علي خالد		
شعرية الرمز في شعر رحيم علي الغرباوي	نوره صباح محمد		
لم يقدم بحثاً - منقطــــــــــــــــع	أحمد صلاح جاسب		

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **ال صباحي** - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

عنوان البحث الخاص للطلاب	اسم الطالب	التدريسي المشرف	
الفعل اللازم والمتعدي في سورة النساء - دراسة نحوية	حسين عبدالواحد محسن	م.م علي بدر جعيز	٢١
الأسماء الموصولة دراسة نحوية	زينب حميد مجيد		
النبر	عيسة فرحان محمد		
العفة في القصص القرآني	زينب جاسم مزيان	م.م. رنين ناظم يوسف	٢٢
الجملة الاسمية في سورة ياسين	نور وفاء جراح		
الرومانسية بوصفها مذهباً نقدياً	حسنين طالب حسين		
البنية الصرفية لاسم الفاعل في سورة الكهف وأثرها في المعنى	غفران مجيد حبيب	م.م ميساء حسن علي	٢٣
الدراسة اللغوية والقرآن الكريم (سورة الضحى أنموذجاً)	محمد علي جاسم		
المستوى الصوتي في سورة القلم - دراسة دلالية	طه عبدالواحد عبدالنبي		
استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر - صلاح عبدالصبور أنموذجاً	محمد ناصر أحمد	م.م. زهراء عبدالكاظم محمد	٢٤
أسلوب الحوار القصصي في الشعر الحديث - مساريض أنموذجاً	روان كريم جابر		
أسلوب التكرار في الشعر - لامية الشنفرى أنموذجاً	شيماء كامل خضير		
البداوة في لغة ابي تمام	آيات رعد فهد	م.م. ضفاف ناظم داخل	٢٥
الصورة الشعرية في شعر مصطفى عبدالله	زهراء فالح حسن		
أبونؤاس من المجون الى التوبة	علي ابراهيم عبد الجبار		

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **الصحافي** - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

التدريسي المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث الخاص للطالب
م.م. إخلاص عبد السلام عبد الباري	حوراء منصور حسين	الجملة الاسمية في سورة القلم - دراسة نحوية
	زهرة فيصل بليش	الثنائيات الضدية في كتاب "نجوى الغروب" لميخائيل نعيمة
	ميثم عبد الرضا عيسى	لم يقدم بحثاً - منقطع
م.م. أماني جميل جاسم	حسن محمد نعمة علك	التناص في شعر عبدالله بن رواحة
	مريم لطيف سلمان عطية	ملاحم الهوية في ثنائية (فهرس ، يامریم) لسنان أنطون
	ميساء هاشم كزاز	الشخصية وتمثالاتها في رواية "جانو أنت حكايتي" لميسلون هادي
م.م. رباب قاسم كاووش	سنا إياد عبدالوهاب	الأثر الديني في شعر لبيد بن أبي ربيعة العامري
	فاطمة علي عبدالرضا	المثقب العبدی
٢٩		
٣٠		

